

BIOGRAFÍA

Nacida en Bilbao, pero criada en Portugalete, estudió piano con Mari Paz Bilbao, Aurelio Castrillo y Carlos Ibarra, recibiendo además consejos de Manuel Carra, Luis Rego y Vitaly Margulis. Obtuvo los títulos superiores de Piano, Música de Cámara, Solfeo y Pedagogía Musical con las mejores calificaciones en los Conservatorios Superiores de Bilbao y Vitoria. Se especializó en el acompañamiento, especialmente de cantantes, con Alejandro Zabala, recibiendo además consejos de Miguel Zanetti, Félix Lavilla, Dalton Baldwin y Alfred Herzog.

Ha sido Maestro repetidor y Maestro interno en más de sesenta títulos operísticos en ABAO (Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera) y en las temporadas de ópera del Teatro Maestranza de Sevilla, Teatro Real de Madrid, Liceu de Barcelona y Teatro Pérez Galdós en Las Palmas de Gran Canaria junto a maestros como Ives Abel, Antonello Allemandi, Marco Armiliato, Bertrand de Billy, Danielle Callegari, Giuliano Carella, Francesco Ivan Ciampa, Marzio Conti, Riccardo Frizza, Marco Guidarini, Friedrich Haider, Eric Hüll, Juanjo Mena, Pier Giorgio Morandi, Günther Neuhold, José Miguel Pérez Sierra, Stephan Anton Reck, Roberto Rizzi Brignoli, Pietro Rizzo, Rico Sacconi, Edwin Scholz, Roberto Tolomelli, Kery Lin Wilson, Massimo Zanetti o Alberto Zedda, cantantes de prestigio internacional como Carlos Álvarez, Xabier Anduaga, Ainhoa Arteta, Daniela Barcellona, Paata Burchuladze, Carlos Chausson, Graham Clark, Alessandro Corbelli, Ildebrando d' Arcangelo, Natalie Dessay, Norma Fantini, Juan Diego Flórez, Giovanni Furlanetto, Marcello Giordani, Edita Gruberova, Ermonela Jaho, Sumi Jo, Simon Keenlyside, Gregory Kunde, Maria José Moreno, Leo Nucci Simón Orfila, Giacomo Prestia, Isabel Rey, Sondra Radvanovsky, Matti Salminen, Ana María Sánchez, Nadine Sierra, Deborah Voigt o Leonora Zajíck y directores de escena como Vincenzo Grisostomi, Pier Francesco Maestrini, Gian Carlo del Monaco, Francisco Negrin, Pier Luigi Pizzi, Mario Pontiggia, Emilio Sagi o Antoine Selva, entre otros.

Ha sido pianista oficial de los Concursos Internacionales de Canto "Pedro Unanue" de Bilbao, "Julián Gayarre" de Pamplona, "Ciudad de Logroño" de Logroño y "Luis Mariano" de Irun. Ha sido acompañante de cursos y masterclass impartidos por maestros como Jaume Aragall, Teresa Berganza, Javier Camarena, Carlos Chausson, Ana Luisa Chova, Ainhoa Garmendia, Aquiles Machado, Gianni Mastino, Jessica Pratt, Isabel Rey y Ana María Sánchez (canto), José Luis Estellés, Harri Mäki y Antony Pay (clarinete), Henri Bok (clarinete bajo) y Claude Delangle (saxofón) en Alcalá de Henares, Ávila, Bilbao, Callosa d'en Sarriá, Donosti, Oviedo, Pamplona y Santiago de Compostela. Durante más de una década ha sido pianista de las Primaveras Musicales Vizcaínas organizadas por A.M.A.K. (Asociación Musical Alfredo Kraus). Fuera de España, ha realizado conciertos con diversos cantantes en Alemania, Francia, Italia, Grecia y Polonia, así como en Uruguay, Carolina del Norte y Pensilvania.

En su discografía encontramos títulos como Cantar del alma, junto al bajo-barítono Fernando Latorre, Bihotzeko Amalur junto con la soprano Ainhoa Garmendia y el chelista Pello Ramirez, Playing Opera, junto al solista de Trompeta de la Orquesta Sinfónica de Bilbao, Vicente Olmos (Medalla de Plata en los Global Music Awards de California), Like a rainbow junto a Leioa Kantika Korala y Jesús Kerexeta Azkoaga con las obras para piano sólo del compositor vasco, así como colaboraciones más breves en otros discos como Barne Hegoak con obras de Felix Ibarrondo.

En la faceta pedagógica, ha sido Profesora de Repertorio en el Conservatorio Juan Crisóstomo Arriaga de Bilbao, Directora del Departamento de Canto y Profesora de Repertorio en Musikene, Directora y Pianista de diversos cursos en los Encuentros de Arte y Cultura organizados por la Universidad del País Vasco y Directora Pedagógica del Festival Internacional de Música de Zumaia. En la actualidad, es Profesora de Repertorio del Centro Superior de Música del País Vasco, Musikene. Recientemente ha realizado un Máster en Gestión y Dirección de Centros.