



Nacida en Bilbao, realiza sus estudios con los profesores M. P. Bilbao, C. Ibarra y A. Castrillo, obteniendo los títulos superiores de Piano, Solfeo, Pedagogía musical y Música de Cámara en los conservatorios de Bilbao y Vitoria con las máximas calificaciones. Realiza además cursos de especialización con M. Carra, V. Margulis (en Fribourg, Alemania, becada por la Fundación Trocóniz), L. Rego, A. Herzog, y más tarde con A. Zabala y M. Zanetti.

Ha sido pianista acompañante en el Conservatorio Superior de Bilbao. En 1997 comienza a trabajar con A.B.A.O (Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera), con la que ha realizado más de una veintena de títulos con los maestros F. Haider, M. Galdulf, G. Neuhold, D. Callegari, A. Allemandi, W. D. Hauschild, P. Arrivabeni, R. Weikert, J. Mena, J.C. Spinosi, Y. David, S. A. Reck, E. Hüll, M. Guidarini, R. Rizzi Brignoli, P. G. Morandi. Ha trabajado también en el Teatro Real de Madrid bajo la batuta del maestro P. Schneider, y en el Liceu de Barcelona bajo la batuta del maestro B. de Billy.

Ofrece conciertos y recitales con diversos cantantes por toda la geografía española, habiendo actuado también en Alemania, Grecia, Francia, Austria, Polonia y Estados Unidos.

Es pianista de las Primaveras Musicales Vizcaínas organizadas por A.M.A.K. (Asociación Musical Alfredo Kraus).

En breve saldrá al mercado su tercer disco llamado "Gure bihotzeko kantak" junto con la soprano Ainhoa Garmendia (de la que es pianista habitual) y el violonchelista Pello Ramírez. El primero fue un disco llamado "Cantar del alma", junto al barítono Fernando Latorre, con canciones de compositores del siglo XX sobre textos del Siglo de Oro, y el segundo una colaboración en el homenaje dedicado al Padre Domingo de Santa Teresa.

En 2002 ocupa la jefatura de estudios de Musikene (Centro Superior de Música de Euskadi), de donde era y sigue siendo profesora de repertorio.

Desde 2003, es Directora y Pianista de diversos cursos en los Encuentros de Arte y Cultura organizados por la Universidad del País Vasco.

Durante los años 2005 y 2006 ha asumido la Dirección Pedagógica del Festival Internacional de Música de Zumaia.

Ha sido pianista oficial del Concurso Nacional de Canto de Juventudes Musicales, del Concurso Internacional de Canto de Bilbao y de diversos cursos y master-classes impartidos por maestros como Jaume Aragall, Ana María Sánchez, Isabel Rey, Teresa Berganza, Ana Luisa Chova, y Gianni Mastino (canto), Claude Delangle (saxofón), José Luis Estellés, Harri Mäki, Antony Pay y Henri Bok (clarinete bajo).